

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DRAMA DENGAN METODE
STUDENT FASILITATOR AND EXPLAINING PADA SISWA KELAS XI
FARMASI 1 SMK NEGERI 1 SAWIT**

TESIS

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

MUSTIKA WATI SIREGAR



S840412027

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DRAMA DENGAN METODE
STUDENT FASILITATOR AND EXPLAINING PADA SISWA KELAS XI
FARMASI 1 SMK NEGERI 1 SAWIT**

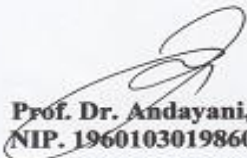
TESIS

**Oleh
MUSTIKA WATI SIREGAR
S840412027**

| Komisi Pembimbing | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-------------------|---|---|--------------|
| Pembimbing I | Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP. 196010301986012001 |  | 13 Juli 2015 |
| Pembimbing II | Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum NIP. 197602062002121004 |  | 13 Juli 2015 |

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 13 Juli 2015**

**Kepala Program Studi Megister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS**


**Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP. 196010301986012001**





**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DRAMA DENGAN METODE
STUDENT FASILITATOR AND EXPLAINING PADA SISWA KELAS XI
FARMASI 1 SMK NEGERI 1 SAWIT**

TESIS

**Oleh
MUSTIKA WATI SIREGAR
S840412027**

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 10 Juli 2015**

Tim Penguji

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------|--|--|--------------|
| Ketua | Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003 |  | 13 Juli 2015 |
| Sekretaris | Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001 |  | 13 Juli 2015 |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001 |  | 13 Juli 2015 |
| | Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP 197602062002121004 |  | 13 Juli 2015 |

Mengetahui



**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001**

**Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Drama Dengan Metode *Student Fasilitator and Explaining* pada siswa kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dilanjutkan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undang (Permendiknas No, 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan PPs-UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan isi Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs. UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juli 2015

Mustika Wati Siregar

S841402027

MOTTO

Jangan kamu menjadi serupa dengan dunia ini,
tetapi berubahlah oleh pembaharuan budimu,
sehingga kamu dapat membedakan manakah kehendak Allah;
apa yang baik, yang berkenaan kepada Allah dan yang sempurna.

(Roma 12:2)

Motivasi yang benar akan membawa kedamaian dalam hidup kita
Selama indikator motivasi yang benar berasal dari Tuhan
Gunung akan takluk pada kita

Setiap pertemuan akan meninggalkan bekas, maka katakan yang benar tentang diri kita
jangan katakan yang baik, karena kebenaran akan memegahkan diri kita

PERSEMBAHAN

Mengucap syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat kasih karuniaNya, Saya dapat menyelesaikan Tesis ini. Saya persembahkan tesis ini untuk Dia, Allah Bapa yang senantiasa menyertai dan memberkati perjalanan hidup saya. Setulus hati saya persembahkan tesis ini kepada:

1. Orang tua saya tercinta, M. Siregar/Br. Sitorus, yang selalu memberikan motivasi dan doa restunya.
2. Adik terkasih, Hendra Gunawan Siregar.
3. Kakak terkasih, Donta Siregar, Rosmeri Siregar
4. Keponakan tercinta, Sagita Marbun, Shinta Marbun, Joshua Marbun, Amelia Sinaga, Tristan Sinaga, Chiko Siregar, Angel Sinaga dan Angga Sinaga.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah Bapa, Putra, dan Roh Kudus yang telah melimpahkan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini menemukan banyak kendala, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat melaluinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan magister di Universitas Sebelas Maret;
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melaksanakan penelitian ini;
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku dekan FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kemudahan administrasi kepada penulis;
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. dan Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. selaku dosen pembimbing tesis yang selalu sabar dan bijaksana memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis, sehingga tesis dapat diselesaikan;
6. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Bahasa Indonesia, UNS yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmu kepada penulis;
7. Segenap staf administrasi Universitas Sebelas Maret, Surakarta yang telah turut membantu dalam berbagai hal;
8. Drs. Sarjuni, selaku kepala SMK Negeri 1 Sawit yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
9. Nuryani, M.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang sangat rendah hati, di kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit yang telah berkenan menjadi kolaborator penulis selama proses penelitian;
10. Teman-teman angkatan 2014 Pascasarjana Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret;

11. Semua pihak yang membantu kelancaran penelitian dan penulisan laporan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penyusunan tesis ini, peneliti menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini, dapat memberikan manfaat kepada para pembaca untuk memberikan sumbangan pemikiran pada perkembangan pendidikan selanjutnya.

Surakarta, Juli 2015

Penulis,

Mustika Wati Siregar

Mustika Wati Siregar. S841402027. 2015. **Peningkatan Keterampilan Menulis Drama Dengan metode *Student Fasilitator and Explaining* pada siswa kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit.** TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., II: Kundharu Saddhono, M, Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk; (1) meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis drama dan (2) meningkatkan keterampilan menulis drama dengan metode *student fasilitator and explaining* pada siswa kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit.

Penelitian dilaksanakan pada awal Maret 2015 hingga April 2015. Subjek Penelitian adalah guru dan siswa kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit. Data berupa RPP, foto, hasil tes, catatan lapangan, daftar nilai dan catatan hasil wawancara. Sumber data meliputi; informan, tempat dan proses pembelajaran, dan dokumen. Keabsahan data menggunakan triangulasi metode dan triangulasi sumber data. Teknik analisis data dengan teknik analisis kritis dan teknik deskriptif komparatif. Indikator ketercapaian sebesar 80%. Prosedur penelitian meliputi persiapan, survei awal, pelaksanaan siklus, pengamatan, dan pelaporan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *student fasilitator and explaining* mampu meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis drama siswa ditandai dengan meningkatkannya perhatian, keaktifan, dan keterlaksanaan pembelajaran. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa dengan menerapkan metode *student fasilitator and explaining* dapat meningkatkan keterampilan menulis drama siswa kelas XI Farmasi 1 SMK Negeri 1 Sawit. Hal ini dapat dilihat dari hasil tindakan yang dilaksanakan selama tiga siklus. Pratindakan, jumlah siswa yang memperoleh nilai di atas KKM (78) 1 siswa (3,22%) dengan nilai rata-rata 40. Siklus 1, siswa yang tuntas meningkat menjadi 16 siswa (46,67%) dengan nilai rata-rata 77,60. Siklus 2, siswa yang mencapai KKM sebanyak 21 siswa (67,74%) dengan nilai rata-rata 82,62. Siklus 3, siswa yang mencapai KKM sebanyak 26 siswa (83,87%) dengan nilai rata-rata 86,74. Siklus 3 ini pencapaian nilai baik secara kualitas proses maupun hasil telah mencapai ketuntasan yang lebih baik dari 80%. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis drama dengan metode *Student Fasilitator and Explaining* dapat meningkatkan kualitas proses maupun keterampilan menulis siswa.

Kata kunci : menulis drama, Student Fasilitator and Explaining, penilaian proses, dan kemampuan.

Mustika Wati Siregar. S841402027. 2015. **Improving Drama Writing Skill Using Student Fasilitator and Explaining Method on the students of XI Class Pharmacy 1 SMK N 1 Sawit.** THESIS. Principal Advisor I: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., CO.Advisor II: Kundharu Saddhono, M,Hum. The Graduate Program in Indonesian Language Education, Sebelas Marer University, Surakarta.

ABSTRACT

This classroom action research aims to; (1) improve the quality of the learning process of drama writing and (2) improve the writing skill of drama with the facilitator and expalining student method on the XI class student of Pharmacy 1 SMK Negeri 1 Sawit.

The research was conducted on early March 2015 to April 2015. The subject is the teacher and the students of XI class Pharmacy 1 SMK Negeri 1 Sawit. The data in the form of RPP, photo, field notes, test results, list of scores and note of interview. Data sources include; informant, the place and the learning process, and documents. The validity of the data using triangulation method and triangulation of data sources. Data analysis technique with an analysis technique of critical analysis and descriptive comparative technique. The indicator of achievement is 80%. Research procedures include preparation, preliminary survey, the implementation of cycle, observation, and reporting.

The results showed that the applying of student fasilitator and expalining method was able to increase the quality of learning process of drama writing students marked by increasing of pay attention, liveliness, and learning implementation. The research also showed that by applying student fasilitator and expalining method it can improve the drama writing skill of students of XI class Pharmacy 1 SMK Negeri 1 Sawit. It can be seen from the result of the action undertaken during the three cycles. Preliminary action, the number of students who scored over the KKM (78) 1 students (3,22%) with an average score of 40. Cycle 1, student satisfaction increased to 16 students (46,67%) with an average score of 77,60. Cycle 2, students who achieve the KKM as many as 21 students (67,74%) with an average score of 82,62. Cycle 3, students who achieve the KKM 26 students (83,87%) with an average rating of 86,74. Cycle 3 is the achievement of score either in the quality of the process as well as outcome have reached exhaustiveness which is better than 80%. Hence, it can be conclude that learning drama writing with student fasilitators and explaining method can improve the quality of the process and writing skill students.

Keyword: assessment process, drama writing, student fasilitator and explaining, writing skill

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| JUDUL..... | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PERNYATAAN ORISINAL ITAS DAN PUBLIKASI TESIS | iii |
| MOTTO..... | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| PRAKATA | vi |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR GRAFIK | xvii |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 6 |
| A. Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1. Hakikat Menulis..... | 11 |
| a. Pengertian Menulis..... | 11 |
| b. Tujuan Menulis | 11 |
| c. Manfaat Menulis | 13 |
| 2. Hakikat Drama | 14 |
| a. Pengertian Drama..... | 14 |
| b. Karakteristik Drama | 16 |
| c. Unsur-Unsur Drama | 18 |
| d. Menulis Drama..... | 25 |
| e. Jenis-Jenis Drama..... | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Hakikat Pembelajaran Menulis Drama di Sekolah | |
| Menengah Kejuruan (SMK) | 31 |
| a. Pembelajaran Menulis Drama pada Sekolah SMK | 31 |
| b. Penilaian Pembelajaran Menulis Drama | 33 |
| 4. Hakikat Kualitas Pembelajaran | 35 |
| a. Kualitas Proses Pembelajaran | 35 |
| b. Indikator Kualitas Pembelajaran | 36 |
| 5. Hakikat Pendekatan Kooperatif | 38 |
| a. Pengertian Pendekatan Kooperatif | 38 |
| b. Ciri-Ciri Pendekatan Kooperatif | 39 |
| c. Langkah-Langkah Pendekatan Kooperatif | 40 |
| 6. Hakikat Metode <i>Student Fasilitator And Explaining</i> | 41 |
| a. Pengertian Metode <i>Student Fasilitator And Explaining</i> | 41 |
| b. Penerapan Metode <i>Student Fasilitator And Explaining</i> | 41 |
| c. Penerapan Metode <i>Student Fasilitator And Explaining</i> dalam Menulis Drama | 42 |
| B. Kerangka Berpikir | 43 |
| C. Hipotesisi Tindakan | 46 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 47 |
| A. Tempat Penelitian | 47 |
| B. Waktu Penelitian | 48 |
| C. Metode Penelitian | 49 |
| D. Subjek Penelitian | 49 |
| E. Data dan Sumber Data | 49 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 50 |
| G. Keabsahan Data | 52 |
| H. Teknik Analisis Data | 53 |
| I. Indikator Keberhasilan Tindakan | 53 |
| J. Prosedur Penelitian | 55 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 58 |
| A. Keadaan Pratindakan | 58 |
| 1. Permasalahan yang Dihadapi Guru dan Siswa dalam Proses | |

| | |
|---|-----------|
| Pembelajaran Menulis Drama | 58 |
| 2. Penyusunan Rancangan Pembaruan Pembelajaran | |
| Menulis Drama..... | 61 |
| B. Hasil Penelitian..... | 62 |
| 1. Siklus 1 | 62 |
| a. Perencanaan Tindakan | 62 |
| b. Pelaksanaan Tindakan..... | 64 |
| c. Pertemuan kedua | 66 |
| d. Pengamatan | 67 |
| 1) Pengamatan Kinerja Guru | 67 |
| 2) Pengamatan Kinerja Siswa..... | 69 |
| 3) Keterampilan Menulis Drama | 70 |
| e. Refleksi | 72 |
| 2. Siklus2..... | 73 |
| a. Perencanaan Tindakan | 73 |
| b. Pelaksanaan Tindakan..... | 75 |
| c. Pertemuan Kedua | 77 |
| 1) Pengamatan Kinerja Guru | 79 |
| 2) Pengamatan Kinerja Siswa..... | 80 |
| 3) Keterampilan Menulis Drama | 81 |
| d. Refleksi | 83 |
| 4) Siklus 3..... | 84 |
| a. Perencanaan Tindakan | 84 |
| b. Pelaksanaan Tindakan..... | 85 |
| c. Pengamatan | 87 |
| 1) Pengamatan Kinerja Guru..... | 87 |
| 2) Pengamatan Kinerja Siswa | 88 |
| d. Keterampilan Menulis Drama..... | 90 |
| e. Refleksi | 91 |
| C. Pembahasan | 92 |
| 1. Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Menulis Drama | |
| dengan Menggunakan Metode <i>Student Fasilitator and Explaining</i> | 100 |

| | |
|---|------------|
| a. Peningkatan Kinerja Guru..... | 100 |
| b. Peningkatan Kinerja Siswa | 102 |
| 2. Peningkatan Keterampilan Menulis Drama | 104 |
| BAB V SIMPILAN, IMPLIKASI DAN SARAN..... | 107 |
| A. Simpulan..... | 107 |
| B. Implikasi | 108 |
| C. Saran | 112 |
| DAFTAR PUSTAKA | 114 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 1. | Alur Kerangka Berpikir | 45 |
| Gambar 2. | Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sawit..... | 47 |
| Gambar 3. | Siswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengidentifikasi karakteristik drama pada siklus 1..... | 67 |
| Gambar 4. | Guru menjelaskan kegiatan kelompok untuk menemukan unsur intrinsik dalam naskah drama | 66 |
| Gambar 5. | Siswa menentukan unsur intrinsik dalam naskah drama | 76 |
| Gambar 6. | Guru mengawasi siswa dalam berdiskusi pada siklus 2 | 78 |
| Gambar 7. | Siswa persentasi ke depan kelas | 86 |
| Gambar 8. | Siswa berdiskusi menentukan perbedaan kedua naskah drama yang diberikan guru pada siklus 3 | 87 |
| Gambar 9. | Guru melakukan persensi sebelum memulai pembelajaran..... | 146 |
| Gambar 10 . | Guru menjelaskan materi menulis naskah drama | 146 |
| Gambar 11 . | Siswa mengerjakan soal di LKS | 146 |
| Gambar 12 . | Kondisi siswa saat mengikuti pembelajaran | 147 |
| Gambar 13. | Ibu Nuryani melakukan persensi | 184 |
| Gambar 14. | Ibu Nuryani menjelaskan materi tentang drama | 184 |
| Gambar 15. | Ibu Nuryani menjelaskan materi tentang drama dengan menggunakan <i>power point</i> | 184 |
| Gambar 16. | Siswa mencatat materi pelajaran yang disampaikan guru | 185 |
| Gambar 17. | Ibu Nuryani, mengamati siswa saat mengerjakan kuis | 185 |
| Gambar 18. | Ibu Nuryani sedang menjelaskan materi menulis drama | 186 |
| Gambar 19. | Ibu Nuryani menjelaskan kegiatan kelompok untuk mendiskusikan perbedaan kedua naskah drama yang tela diberikan | 186 |
| Gambar 20. | Ibu Nuryani membentul siswa dalam beberapa kelompok | 186 |
| | dengan cara mengambil gulungan kertas yang telah disediakan..... | 186 |
| Gambar 21. | Ibu Nuryani memandu siswa untuk menemukan anggota kelompok siswa..... | 187 |

| | | |
|------------|---|-----|
| Gambar 22. | Siswa mengidentifikasi perbedaan dari kedua naskah drama | 187 |
| Gambar 23. | Siswa mencatat penjelasan yang disampaikan guru | 225 |
| Gambar 24. | Siswa membagikan lembar pertanyaan..... | 225 |
| Gambar 25. | Siswa mengerjakan kuis dengan mandiri..... | 225 |
| Gambar 26. | Ibu Nuryani menjelaskan materi pelajaran dan siswa mencatat | 238 |
| Gambar 27. | Siswa mengajukan beberapa pertanyaan | 239 |
| Gambar 28. | Ibu Nuryani membagikan contoh naskah drama kepada siswa | 239 |
| Gambar 29. | Ibu Nuryani membagi undian untuk membentuk kelompok diskusi | 239 |
| Gambar 30. | Siswa mendiskusikan naskah drama yang telah diberikan guru | 230 |
| Gambar 31. | Guru menyampaikan simpulan pembelajaran hari ini | 230 |
| Gambar 32. | Ibu Nuryani menjelaskan materi pelajaran | 267 |
| Gambar 33. | Siswa berdiskusi dalam kelompok..... | 276 |
| Gambar 34. | Siswa mempersentasikan hasil diskusi di depan kelas | 277 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|-----|
| Tabel 1. | Rincian Kegiatan Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian..... | 48 |
| Tabel 2. | Deskripsi Indikator Keberhasilan Tindakan untuk Keterampilan Menulis Drama..... | 54 |
| Tabel 3. | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Drama | 60 |
| Tabel 4. | Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Siklus..... | 70 |
| Tabel 5. | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus 1..... | 71 |
| Tabel 6. | Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Siklus 2 | 81 |
| Tabel 7. | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus 2..... | 82 |
| Tabel 8. | Distribusi Frekuensi Nilai Kinerja Siswa Siklus3 | 90 |
| Tabel 9. | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus3..... | 90 |
| Tabel 10. | Hasil Perbandingan Nilai Kinerja Siswa Siklus 1 dan Siklus 2..... | 93 |
| Tabel 11. | Hasil Perbandingan Nilai Kinerja Siswa Siklus 1 dan Siklus 2..... | 95 |
| Tabel 12. | Hasil Perbandingan Nilai Siklus 1 dan Siklus 2 | 98 |
| Tabel 13. | Hasil Perbandingan Nilai Siklus 1 dan Siklus 2 | 96 |
| Tabel 14. | Rekapitulasi Persentase Keberhasilan Kinerja Siswa | 103 |
| Tabel 15 . | Rekapitulasi Nilai Rata-Rata Kinerja Siswa | 104 |
| Tabel 16. | Nilai Terendah Nilai Tertinggi, dan Nilai Rata-Rata Keterampilan Menulis Drama..... | 105 |
| Tabel 17. | Persentase Ketuntasan Belajar Siswa dalam Menulis Drama..... | 105 |

DAFTAR GRAFIK

| | | |
|-------------|--|-----|
| Diagram 1. | Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Drama pada Pratindakan | 60 |
| Diagram 2. | Ketuntasan Pembelajaran Menulis Drama pada Pratindakan ... | 61 |
| Diagram 3. | Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus 1..... | 71 |
| Diagram 4. | Ketuntasan Belajar Menulis Drama Siklus 1 (dalam %)..... | 72 |
| Diagram 5. | Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus 2..... | 82 |
| Diagram 6. | Ketuntasan Belajar Menulis Drama Siklus 2 (dalam %) | 83 |
| Diagram 7. | Pengelompokan Nilai Keterampilan Menulis Drama Siklus 3..... | 91 |
| Diagram 8. | Ketuntasan Belajar Menulis Drama Siklus 3 (dalam %) | 91 |
| Diagram 9. | Peningkatan Nilai Kinerja Guru dalam Melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar | 101 |
| Diagram 10. | Rekapitulasi Persentase Keberhasilan Kinerja siswa..... | 103 |
| Diagram 11. | Peningkatan Persentase Keberhasilan Siswa dalam Menulis Drama (%)..... | 105 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|--------------|---|-----|
| Lampiran 1. | Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar..... | 116 |
| Lampiran 2. | Silabus Pembelajaran | 117 |
| Lampiran 3. | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran | 119 |
| Lampiran 4. | Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Guru..... | 123 |
| Lampiran 5. | Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Guru..... | 125 |
| Lampiran 6. | Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Siswa | 127 |
| Lampiran 7. | Transkrip Wawancara Pratindakan dengan Siswa | 128 |
| Lampiran 8. | Wawancara Pratindakan dengan Siswa | 129 |
| Lampiran 9. | Penelaahan RPP | 130 |
| Lampiran 10. | Catatan lapangan hasil obervasi kinerja guru dan mengajar..... | 138 |
| Lampiran 11. | Rubrik Penilaian Menulis Naskah Drama (Pratindakan)..... | 142 |
| Lampiran 12. | Lembaran observasi kinerja siswa | 143 |
| Lampiran 13. | Catatan Lapangan Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran (Pratindakan)..... | 144 |
| Lampiran 14. | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I..... | 148 |
| Lampiran 15. | Catatan Lapangan Hasil Obervasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 158 |
| Lampiran 16. | Lembar Observasi Kinerja Siswa..... | 161 |
| Lampiran 17. | Rubrik Penilaian Menulis Drama..... | 164 |
| Lampiran 18. | Jurnal Refleksi Guru | 167 |
| Lampiran 19. | Jurnal Refleksi Siswa..... | 168 |
| Lampiran 20. | Catatan Lapangan Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran (Pertemuan Pertama Siklus I)..... | 169 |
| Lampiran 21. | Catatan Lapangan Hasil Observasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 174 |
| Lampiran 22. | Lembar Observasi Kinerja Siswa..... | 178 |
| Lampiran 23. | Jurnal Refleksi Siswa Pertemuan Pertama Siklus 1 | 179 |
| Lampiran 24. | Jurnal Refleksi Guru Pertemuan Pertama Siklus 1 | 181 |
| Lampiran 25. | Tanggapan Peneliti Terhadap Jurnal Refleksi Guru dan Siswa..... | 182 |

| | |
|---|-----|
| Lampiran 26. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran (Pertemuan Kedua Siklus I) | 183 |
| Lampiran 27. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 188 |
| Lampiran 28. Lembar Observasi Kinerja Siswa..... | 192 |
| Lampiran 29. Jurnal Refleksi Siswa Siklus 1 Pertemuan 2..... | 193 |
| Lampiran 30. Jurnal Refleksi Guru Pertemuan 2 Siklus 1 | 195 |
| Lampiran 31. Tanggapan Peneliti Terhadap Jurnal Refleksi Guru dan Siswa | 196 |
| Lampiran 32. Nilai Kinerja Guru dalam Mengajar Siklus 1 | 197 |
| Lampiran 33. Nilai Kemampuan Menuli Naskah Drama (Siklus 1) | 198 |
| Lampiran 34. Rubrik Penilaian Menulis Drama Siklus 1..... | 199 |
| Lampiran 35. Drama Karya Siswa Siklus 1 | 203 |
| Lampiran 36. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II..... | 212 |
| Lampiran 37. Catatan Lapangan Hasil Obervasi Kualitas Pembelajaran (Pertemuan Pertama Siklus 2)..... | 222 |
| Lampiran 38. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 226 |
| Lampiran 39 Lembar Observasi Kinerja Siswa..... | 230 |
| Lampiran 40. Jurnal Refleksi Siswa Pertemuan Pertama Siklus 2..... | 232 |
| Lampiran 41. Jurnal Refleksi Guru Pertemuan Pertama Siklus 2 | 234 |
| Lampiran 42. Tanggapan Peneliti Terhadap Jurnal Refleksi Guru dan Siswa..... | 235 |
| Lampiran 43. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran (Pertemuan Kedua Siklus 2)..... | 236 |
| Lampiran 44. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 241 |
| Lampiran 45. Lembar Observasi Kinerja Siswa..... | 245 |
| Lampiran 46. Jurnal Refleksi Siswa Pertemuan Kedua Siklus 2 | 247 |
| Lampiran 47. Tanggapan Peneliti Terhadap Jurnal Refleksi Guru dan Siswa..... | 250 |
| Lampiran 48. Nilai Kinerja Guru dalam Mengajar Siklus 2 | 251 |

| | |
|---|-----|
| Lampiran 49. Nilai Kemampuan Menuli Naskah Drama (Siklus 2)..... | 252 |
| Lampiran 50. Rubrik Penilaian Menulis Drama Siklus 2..... | 253 |
| Lampiran 51. Drama Karya Siswa Siklus 2 | 257 |
| Lampiran 52. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 3 | 267 |
| Lampiran 53. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kualitas Pembelajaran (Siklus 3) | 274 |
| Lampiran 54. Catatan Lapangan Hasil Observasi Kinerja Guru dalam Mengajar | 278 |
| Lampiran 55. Lembar Observasi Kegiatan siswa..... | 282 |
| Lampiran 56. Jurnal Refleksi Siswa Siklus 3 | 284 |
| Lampiran 57. Jurnal Refleksi Guru Siklus 3 | 286 |
| Lampiran 58. Tanggapan Peneliti Terhadap Jurnal Refleksi Guru dan Siswa | 288 |
| Lampiran 59. Nilai Kemampuan Menuli Naskah Drama (Siklus 3)..... | 289 |
| Lampiran 60. Rubrik Penilaian Menulis Drama Siklus 3..... | 290 |
| Lampiran 61. Nilai Kinerja Siswa Siklus 3 | 292 |
| Lampiran 62. Drama Karya Siswa | 294 |